


Управление культуры и организации досуга населения
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств №12 г.Ульяновска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

г. Ульяновск 2021

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « 25 » мая 2021 г. Протокол № 2</p>	 <p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № 51 от «31» мая 2021 г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>

Разработчик – **Андрианова А. Е.**, заведующая театральным отделением, преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО ДШИ №12

Рецензенты:

Храбсков А. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры актерского искусства УлГУ, художественный руководитель ОГАУ «МТЦ «Ульяновский молодежный театр»

Мазилкина М. В., главный специалист по творческим направлениям Ульяновской области по специальности «Театральное искусство»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Детской школы искусств №12.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации утвержденными приказом № 162 от 12 марта 2012 года.

Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

При приеме на обучение по программе "Искусство театра" проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Освоение обучающимися программы "Искусство театра", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ №12 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа должно создать условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Искусство театра", использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы "Искусство театра" необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы "Искусство театра" должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно

соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Искусство театра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

библиотеку;

видеозал;

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету "Основы мастерства актера";

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства", оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства (пластику, мимику и т.д.) для создания художественного образа;

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части отражают:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства; - знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Учебный план

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторное время используется на выполнение домашнего задания

обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний и умений, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

**Учебный план МБУ ДО Детская школа искусств № 12
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области театрального искусства "Искусство театра"**

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ №12 г. Ульяновска
Проскурина В. И. _____
« 31 » _____ мая _____ 20_21__ г.
М.П.

нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, экзамены	Зачеты, экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2513,5	578	1773,5											
	Обязательная часть	2194,5	561	1617					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1633,5	346,5	1287											

ПО.01.УП. 01.	Основы актерского мастерства	462	132	132	198		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП. 02.	Художественное слово	247,5	82,5		66	99	2,4,8	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП. 03.	Сценическое движение	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП. 04.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП. 05.	Танец	297		297			2,4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП. 06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2

ПО.02.	Теория и история искусств	561	214,5	330									
ПО.02.УП. 01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	264	99		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП. 02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП. 03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по обязательной части				1617					8	10	10	10	11
В.00.	Вариативная часть	180	17,5	17,5									
В.01.УП.01	вокал	180	17,5			17, 5	2,4		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1634,5					8,5	10,5	10,5	10,5	11,5
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения									9	11	11	11	12
К.03.00.	Консультации	139		139					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				10				2	2	2	2	2

К.03.02.	Художественное слово				10				2	2	2	2	2
К.03.03.	Сценическое движение				4					1	1	1	1
К.03.04.	Ритмика				1				1				
К.03.05.	Танец				9				1	2	2	2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				90				18	18	18	18	18
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				5				1	1	1	1	1
К.03.08.	Беседы об искусстве			2					1	1			
К.03.09.	История театрального искусства			3							1	1	1
К.03.10.	Вокал					4			0,5	0,5	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											

ИА.04.02.0 2.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебным планам МБУ ДО ДШИ №12

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти. 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий. 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Сценическое движение» учебным предметам вариативной части «Вокал», в объеме 100% от аудиторского времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторского времени. 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов. 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия. 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов. 3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценок соответствуют ФГТ, а также целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства:

В области театрального исполнительского искусства:

5 («отлично») стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой

4 («хорошо») чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере

3 («удовлетворительно») ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке

2 («неудовлетворительно») случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы

«зачет» (без отметки) промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определённом этапе навыки и умения

В области теории и истории искусств:

оценка «5» («отлично») – интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.);

«4» («хорошо») – грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочётами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету;

«3» («удовлетворительно») – слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;

«2» («неудовлетворительно») – непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. В младших классах (1-3) оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Исполнение роли в сценической постановке;

2) Устный ответ на вопросы по предмету «История театрального искусства».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами более трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ

Внеаудиторная работа обучающихся направлена на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются, в том числе, созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения
- творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,
- концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и

- др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений (организаций) культуры (филармоний, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности
- совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также на современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации, в котором располагается образовательное учреждение;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Творческая деятельность

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся театрального отделения школы искусств это – публичное выступление (участие в спектакле, сольное выступление), которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества ребенка, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование разных форм (предусмотренных программой) открытых показов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях – дает возможность всем обучающимся найти свою сценическую площадку, своего зрителя, а,

следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных артистов. Традиционными стали проведения творческих отчетов (отчетные концерты отделения, школы) и участие обучающихся и преподавателей в проектной деятельности школы.

Подтверждением результативности образовательного процесса служат успешные выступления обучающихся в городских, областных, межрегиональных, всероссийских и др. конкурсах и фестивалях.

Методическая работа

Преподаватели для обеспечения высокой эффективности образовательного процесса систематически занимаются повышением профессиональной квалификации, осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения преемственности разных ступеней образования в области искусств, восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Учебная работа обучающихся (аудиторная и самостоятельная) сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету:

- разработка и представление на методических заседаниях отделения методических сообщений, разработок, докладов;
- подготовка и проведение открытых уроков преподавателями отделения;
- участие в педагогических советах школы;
- посещение открытых уроков, мастер-классов ведущих педагогов,
- семинаров, творческих мастерских;
- методические выступления в других ОУ в рамках обмена педагогическим опытом;
- участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства;
- посещение курсов повышения квалификации и участие в аттестационных мероприятиях;

- разработка личностно-ориентированных, развивающих, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных и других образовательных технологий.

Культурно-просветительская деятельность.

Детская школа искусств стремится учитывать культурные потребности населения, оперативно реагировать на события социокультурной жизни района, города, региона, страны; предоставлять воспитательные средства культуры и искусства не только детям, принятым в школу искусств, но и их друзьям, соседям, учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других детских учреждений; окружать вниманием незащищенные категории детей и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Регулярно проводятся:

- концерты для обучающихся СОШ с целью пропаганды театрального образования;
- спектакли и музыкально-литературные композиции в детских домах, библиотеках и других учреждениях города.
- праздники для детей и родителей («Посвящение в юные театралы»; «Новогодние праздники», «День знаний», «Выпускной вечер» и др.)

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (студии). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Работа с родителями

Особое внимание обращается на связь с родителями (законными представителями) как основу сохранения контингента и повышения качества успеваемости обучающихся. Преподаватели проводят следующую работу:

- Диагностика удовлетворенности ОУ;
- Родительские собрания;
- Открытые мероприятия (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предметам цикла, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие мероприятия позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности;

- Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Примерная тематика консультаций для родителей:

1. Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь?
2. Плохая память ребенка. Как ее развить?
3. Тревожность детей. К чему она может привести?
4. Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления.
5. Талантливый ребенок в семье.
6. Домашнее задание. Как помочь ребёнку дома?
7. Проблемы в коллективной деятельности у ребенка.

Творческая практика обучающихся и выпускников школы реализуется на уровне мероприятий различного уровня: от небольших классных, до школьных отчетных концертов, а также участия в творческих культурно-просветительских программах на различных концертных площадках города и области. Это способствует развитию ранней профессиональной подготовки обучающихся, повышению уровня их творческой активности. Школа имеет лауреатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов.

Выпускники поступают в высшие и средние специальные учебные заведения Санкт-Петербурга, Ульяновска